

EMERGENCES

NAISSANCE D'UN MUSEE & D'UN JARDIN

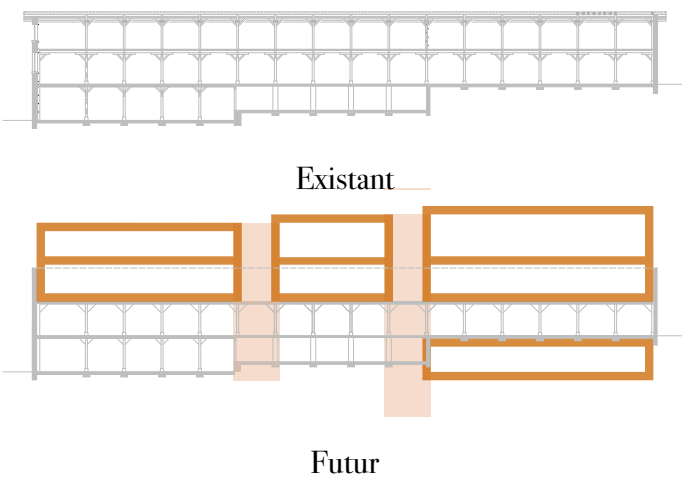
des lieux de rencontres et de découvertes



Intégration au contexte

De dépôt d'armes à son origine, l'Arsenal devient musée, réceptacle de la connaissance.
Tels trois coffres protecteurs, les volumes qui émergent de l'Arsenal accueillent les richesses du musée.

Le jardin longeant l'édifice renforce le lien et la continuité entre les différents quartiers tout en valorisant et requalifiant l'espace contenu entre la nouvelle école et l'Arsenal.



Identité

Signe fort et distinctif dans le paysage du quartier, ce couronnement contient les collections du musée protégées par une peau en acier corten, matériau dont la qualité des textures provient de son oxydation naturelle, sans autre traitement que le temps qui passe. Par sa texture sobre et mouvante, ce volume met en valeur la modénature, la matérialité et la composition de la façade historique.

Le volume en trois parties accompagne l'ascension des visiteurs vers l'entrée du musée.

Patrimoine et développement durable

Travailler dans le volume existant pour valoriser le patrimoine et minimiser l'impact sur le territoire
Aller au maximum du gabarit par économie du territoire
Préserver intégralement l'enveloppe du bâtiment pour préserver sa substance historique
Mise en conformité thermique du bâtiment par doublage intérieur pour conserver la façade
Respecter la partition tripartite du bâtiment
Conserver la structure en bois des rez inférieur et supérieur, sauf les poteaux et solives de toiture
Réutiliser le bois de la structure démontée pour renfort des étages inférieurs et pour les solives



Organisation des fonctions

Les ateliers et l'administration occupent les deux rez-de-chaussées car ces locaux s'intègrent aisément à l'existant, tout comme le foyer qui met en valeur la structure portante existante en bois.

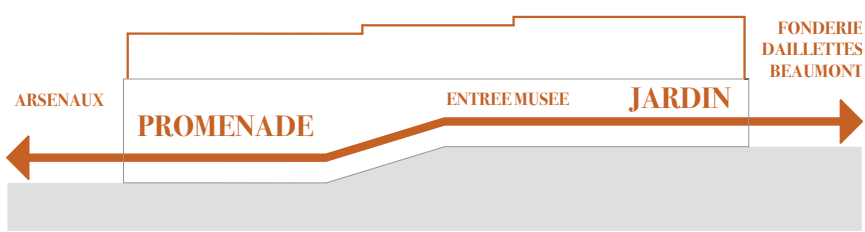
L'accueil se développe sur 2 niveaux reliant l'ancien bâtiment aux nouveaux volumes.

Les visiteurs visualisent d'entrée le parcours muséal avant de s'engager sur l'escalier principal qui fait le lien entre tous les étages et qui les amène:

- soit au rez-de-chaussée inférieur, baigné de lumière venant du Sud, à l'exposition temporaire de située en face de l'auditoire et de l'atelier de médiation culturelle,
- soit aux deux étages d'exposition.

Sous l'esplanade se trouvent les locaux techniques et le parking en continuité avec le parking de l'école.

Un escalier de secours et des ascenseurs, à clé ou libre d'accès permettent aux visiteurs et aux employés de se connecter au hall d'entrée ainsi qu'aux ateliers et à l'administration.



Continuité et fluidité

Le projet laisse non bâti le reste de la parcelle pour l'aménagement d'une découverte, d'une promenade en pente douce (pente 6%) caractérisée par le jardin, poumon vert de ce quartier très minéral, et par le chemin qui le traverse reliant les espaces publics du quartier, la crèche, la HES et le musée.

Les liaisons entre le haut et le bas de la parcelle sont facilitées par un ascenseur public.

Cet espace de verdure s'ouvre sur le quartier et guide en toute simplicité les visiteurs et les promeneurs vers l'entrée du musée.



coupe-façade sur promenade & jardin 1.200

